

RELAZIONE DI MISSIONE anni 2023 - 2024 - 2025

ATTIVITA' E INIZIATIVE anni 2023 e 2024

1. Aggiornamento del nostro sito Web;
2. Allestiti e gestiti il III - IV e V Corso di Cucina Multietnica, (presso la parrocchia S. Tommaso d'Aquino a Tor Tre Teste) che ha riscosso il solito successo di gradimento nel Quartiere e direi apprezzamento in tutto l'ambito cittadino; con la partecipazione di giovani extracomunitari, ragazzi autistici e/o psicotici... un bell'esempio di integrazione umana tramite il lavoro comune; esempio di fraternità concreta, creando una rete di contatti e relazioni con altre Associazioni di volontariato (Coop Garibaldi, Caritas, Scuola d'italiano per stranieri...);
3. Abbiamo concluso l'accordo di partenariato al Progetto Proxima che prevedeva la disponibilità a collaborare in iniziative di divulgazione, realizzazione e diffusione dei contenuti del Progetto Regionale sull'Autismo;
4. Abbiamo concluso la collaborazione con l'Associazione "Meet Film Festival" (Prestigiosa rassegna di cortometraggi internazionali) con l'istituzione del premio "IL CAICCO D'ORO" per il miglior cortometraggio della sezione "AUT/IN".
5. Realizzazione di un evento gastronomico offerto alla Comunità parrocchiale nell'ambito della tre giorni di Festa denominata "Una Comunità in Cammino" organizzata in onore di San Tommaso d'Aquino.

ATTIVITA' E INIZIATIVE PREVISTE PER L'ANNO 2025

TEATRO INSTABILE

Descrizione:

Laboratorio teatrale rivolto a ragazzi asperger o francamente autistici, extra comunitari, rifugiati, ex partecipanti ai corsi di Cucina di Comunità.

Partecipanti:

Coop Sociale Garibaldi
Caritas, Sant'Egidio, ASL, Scuola Italiana di Colleferro
Municipio Roma V

Luogo:

Parrocchia San Tommaso d'Aquino
Coop Sociale Garibaldi
Teatro Quarticciolo

Durata:

1 incontro settimanale, gennaio-aprile 2025
2 incontri settimanali, maggio-luglio 2025
3 incontri settimanali settembre 2025
Rappresentazione al Teatro Quarticciolo: settembre 2025

Docenti:

Corrado Sorbara

Costo:

€ 4.000,00 (in condivisione, € 2.000,00/cadauno, con la Coop Garibaldi)

Laboratorio di CERAAMICA

(modellaggio e pittura della creta)

“La mano, in ebraico *yad*, è semplicemente la lettera *yod*:

è legata alla conoscenza, ma vuol dire anche “io amo”.

(Souzenelle Annick)

Lavorare con l'argilla muove in noi delle forze profonde e antiche. Con le mani prendiamo la creta e plasmiamo il nostro sentire secondo le forme e i colori che il cuore stesso ci ispira.

Teniamo in mano la...Terra! Non per sfruttare o inquinare ma per imprimere il proprio individuale processo artistico!

Le mani diventano sempre più pigre, statiche, poco duttili, quanto incapaci... Eppure ci rappresentano spesso nel mondo come italiani: nel nostro gesticolare, muoverle, indicare, creative di oggetti che hanno fatto la storia artistica dell'umanità.

Sempre più ridotte a strumenti per una tastiera: digitalizziamo in maniera sempre più nevrotica sul telefonino o computer... Eppure le mani fatte per toccare, accarezzare, imprimono sempre meno segni nella materia.

L'imprimere nella materia, nella creta, nell'argilla... Un gesto quasi divino che plasma la materia secondo la nostra volontà: siamo noi che plasmiamo la materia, non il contrario!

È questo uno degli obiettivi che si vogliono raggiungere con un corso di ceramica: sviluppare la natura volitiva dell'uomo di realizzare, di concretizzare, dominando la forma... aiutare i nostri ragazzi a non perdersi in mondi virtuali, ma al contrario imprimere nella realtà la loro volontà. Questa società tende sempre più a far vedere troppo, anche a spiegare troppo, ma a “far fare” sempre di meno.

L'uso sempre più precoce di dispositivi digitali, delle cosiddette intelligenze artificiali, tendono a “far perdere” i giovanissimi che ancora non hanno sviluppato e corroborato la coscienza, il discernimento e la determinazione.

Quindi anche come terapia nelle Ludopatie con un uso corretto e diverso delle mani nel rispetto della natura fisica ed intellettuale dei ragazzi.

Il modellaggio è un valido strumento per far aiutare i ragazzi a trovare se stessi; mani dormienti, paralizzati prodotto di un'evoluzione digitale...

Recupero delle mani (che rendono u-mani gli uomini) a organi in grado di produrre trasformazioni, vedere ma soprattutto toccare ciò che si è prodotto è molto pedagogico ed accresce quell'autostima di poter trasformare, mutare non solo la materia ma forse anche l'intera Società.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Descrizione:

Laboratorio di ceramica con modellazione argilla, creazione oggetti, cottura in forno, disegno artistico, rivolto a ragazzi anche asperger della scuola elementare e media.

Partecipanti:

Utenti, genitori Coop Garibaldi ragazzi, adulti

Luogo:

Coop Garibaldi

Durata:

2 incontri mensili da febbraio 2025 a giugno 2025

Docenti:

Giovanni (Calvi Risorta)

Bodgana (Vietri sul Mare) (?)

Costo:

€ 2.000,00 (sponsorizzato e con eventuale contributo di € 10,00 a partecipante)

VARIE ED EVENTUALI

1. CAMMINO DI SANTIAGO
2. PUNTO DI SALUTE IN AFRICA
3. ISCRIZIONE 2 NUOVI SOCI
4. EVENTUALI

Il Presidente
Andrea Fiume

